

Venø Efterskole

Indholdsplaner 2009/2010

Valgfag

Valgfag på Venø Efterskole

- Periode:** Valgfagene udbydes i tre perioder. Enkelte fag udbydes i flere perioder.
Sensommer: uge 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43
Vinter: uge 46, 47, 48, 49, 50, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12
Forår: uge 16, 17, 18, 20, 22
- Formål:** Det overordnede formål med valgfagene er at tilbyde eleverne et bredt spekter af fag, som kan medvirke til elevernes alsidige udvikling. Fagene står i umiddelbar forlængelse af skolens værdigrundlag, og er således sammenhængende med skolens linier og samlede fagprofil.
- Indhold:** Alsidigt udbud. Se beskrivelse for de enkelte fag.
- Slutmål:** At eleverne viderefører glæden og engagement til deres videre livsforløb fra de enkelte fag. At eleverne opnår færdigheder som kan bruges i deres fremtidige virke.

Indholdsbeskrivelse for Improvisation

Periode: uge 14 - 21

Lærer: Anne Lyhne

Timer: 9

Formål:

Formålet for faget er, at præsentere eleverne for forskellige improvisationsøvelser. Eleverne får også indblik i improvisationens variationsmuligheder gennem den legende tilgang. At eleverne bliver styrket i at reagere hurtigt, skævt og originalt på scenen. At de øver sig i at arbejde sammen og mærke de andre. At eleverne i højere grad bliver trygge ved at stille sig op foran andre. At forstå vigtigheden af at kunne grine sammen.

Indhold:

- Frys-impro
- Åben scene
- Bænken
- Læg stemme til krop
- Gud ske tak og lov du kom
- Hatten rundt
- Space jump
- Stjæl hatten

Slutmål:

At hver elev har fået brugt sjæl og krop i de givne opgaver og dermed fået udfordret sin fantasi, krop og hjerne sig i et uhøjtideligt og energigivende samvær med resten af holdet. At opleve at det er sjovt og interessant, når tingene sker og ikke alt er planlagt.

Indholdsbeskrivelse for Teaterdans

Periode: uge 35 – 40 og 14 - 21

Lærer: Anne Lyhne

Timer: 9

Formål:

Formålet for faget er, at præsentere eleverne for en kreativ synsvinkel på dansens muligheder i den rene form, og i forening med teater og drama. Eleverne får også indblik i rytters variationsmuligheder via "De fem rytmer" og hvordan de kan understøtte opbygningen af en karakter eller en scene indenfor teateret.

Indhold:

- Danse "De fem rytmer"
- Lave en lille danseforestilling ud fra rytterne
- Danse-impro to og to
- Fastlagt/løs koreografi
- Danse "De seks grundfølelser"
- Sætte rytmer og grundfølelser til en dramatiseret dans

Slutmål:

At hver elev har fået brugt sjæl og krop i de givne opgaver og dermed fået rørt sig i et uhøjtideligt og energigivende samvær med resten af holdet.

Indholdsplan for syværksted/tasker

Lærer: Line Bak

Periode: Uge 34 - 43

Timer: 16

Beskrivelse:

Der skal laves en personlig taske, dvs. en taske til en selv. Forløbet er åbent i forhold til form og materiale. Der arbejdes med forskellige udsmyknings muligheder af produkterne. Der vil være mulighed for instruktion til benyttelse af symaskine. Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger.

Indhold:

Uge 35	Der vises et bredt udvalg af forskellige tasker. Alle eleverne medbringer også selv en taske. Snak om tasker og signaler. Der laves skitser til den taske, man har besluttet sig for og taskens enkelte dele gøres klar.
Uge 36	Overvejelser og udvælgelse af materialevalg. Evt. Lave eksperimenter. Der sættes mål på tasken og tasken laves ud fra egne skitser.
Uge 37	Tasken laves ud fra egne skitser
Uge 38	Tasken laves ud fra egne skitser
Uge 39	Tasken laves ud fra egne skitser
Uge 40	Tasken laves ud fra egne skitser
Uge 43	Fremlæggelse af tasker på holdet og der laves en udstilling på skolen

Mål:

- Bruge egne idéer i designprocessen.
- Fremstille enkelt mønster.
- Bevidsthed om materialevalg.
- Få et færdigt og brugbart produkt.
- Udsmykke produkt.
- Præsentere eget produkt.
- Lave en udstilling.

Formål:

At eleverne bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse, samt mulighed for at udvikle færdighed i at formgive og fremstille en taske, der har æstetisk og funktionel værdi.

Indholdsplan for billedværksted - Drømme/Surrealisme

Lærer: Line Bak

Periode: Uge 35 - 43

Timer: 16

Beskrivelse:

Der vil i dette valgfag blive arbejdet med Temaet "Drømme og surrealisme". I forløbet vil der være en obligatorisk opgave. Derefter er der åbent for frit at eksperimentere med egne ideer.

Indhold:

Uge 35	Opstart på temaet "Drømme". Kort oplæg om Surrealisme
Uge 36	Fortsættelse af temaet "Drømme og surrealisme".
Uge 37	Fortsættelse af temaet "Drømme og surrealisme".
Uge 38	Fortsættelse af temaet "Drømme og surrealisme".
Uge 39	Fortsættelse af temaet "Drømme og surrealisme". Evt. egne ideer
Uge 40	Fortsættelse af temaet "Drømme og surrealisme". Evt. egne ideer
Uge 43	Der laves en udstilling på skolen

Mål:

- Få et større kendskab til surrealismen i kunstens og evt. massekulturens verden.
- Opnå kendskab til forskellige teknikker og metoder.
- Få nogle færdige produkter.
- Lave en udstilling.

Formål:

At eleverne gennem arbejdet med temaet "Drømme og surrealisme" tilegner sig indsigt i temaet, og på et bredere grundlag, der giver eleverne lyst til at udtrykke sig i og med billeder.

Indholdsplan for billedværkstedet - Menneske/Natur

Lærer: Line Bak

Periode: Uge 46 - 14

Timer: 28

Beskrivelse:

Der vil i dette valgfag blive arbejdet ud fra emnerne Menneske, Natur og disse i samspil/modspil.

Indhold:

Uge 46	<u>Menneskekroppen:</u> Kulturens billeder i forhold til menneskekroppen. Lave fælles billedsamling af kulturens billeder. Skitsetegning/iagttagelsestegning.
Uge 47	Skitsetegning/iagttagelsestegning. Fortsættelse af emnet "Kroppen i bevægelse – skulptur."
Uge 49	Fortsættelse af emnet "Kroppen i bevægelse – skulptur."
Uge 51	<u>Natur/landskab:</u> Kulturens billeder i forhold til natur/landskab. Lave fælles billedsamling af kulturens billeder Øvelser i at tegne i naturen
Uge 2	Fortsættelse af emnet " Natur/landskab". Maleri
Uge 4	Fortsættelse af emnet " Natur/landskab". Maleri
Uge 5	Fortsættelse af emnet " Natur/landskab". Maleri
Uge 6	Fortsættelse af emnet " Natur/landskab". Maleri
Uge 8	<u>Menneske/natur:</u> Der vil i dette forløb blive arbejdet tematisk. Dvs. at der gennem samtaler på holdet og indsamling af temaforslag sker en afgrænsning af emnet, og der skabes personlige vinkler. Der arbejdes med kasser, som en del af billedsproget.
Uge 9	Fortsættelse af temaet " Menneske/natur".
Uge 10	Fortsættelse af temaet " Menneske/natur".
Uge 11	Fortsættelse af temaet " Menneske/natur".
Uge 12	Fortsættelse af temaet " Menneske/natur".
Uge 14	Der laves en udstilling med en overskrift.

Mål:

- Der bliver stiftet bekendtskab med kulturens billeder.
- Udvikle billedsprog gennem arbejdet med skulptur
- Udvidelse af billedforståelse ift. landskaber.
- Der bliver øvet tegne- og malerteknikker.
- Der bliver fremstillet et maleri på baggrund af iagttagelser
- Der arbejdes med at udtrykke sig i et afgrænset rum og derved gøres erfaringer med installationer i et begrænset omfang.
- Der laves en udstilling

Formål:

At eleverne bliver i stand til at se og sanse mennesket og naturen på en rig og nuanceret måde, samt udtrykke i et personligt billedsprog, der sigter mod æstetisk dannelse.

Indholdsplan for billedkunst Collage

Lærer: Line Bak

Periode: Uge 15-20

Timer: 8

Beskrivelse:

Der vil i dette valgfag blive arbejdet med emnet "En tid i mit liv", med collagen som billedsprog.

Indhold:

Uge 15	Kulturens billeder i forhold til collagen. Lave fælles billedsamling af kulturens billeder Samtale om ideer til emnet Der laves skitser
Uge 16	Der startes på collagen
Uge 18	Fortsættelse af collage
Uge 20	Fortsættelse af collage Der laves en udstilling med en overskrift.

Mål:

- Få et større kendskab til collagen i kunstens og massekulturens verden.
- Der bliver eksperimenteret med collagens teknikker og mange muligheder.
- Der bliver lavet et færdigt billede

Formål:

At eleverne gennem arbejdet med collagerne tilegner sig indsigt i emnet, og på et bredere grundlag, får lyst at udtrykke sig i og med collagen som billedsprog.

Indholdsplan for Adventure Race 2009-2010

Periode: uge 35-43

Timer: 24

Lærere: Steffen Kjær og Ulf Futtrup Ipsen

Undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
35	Udstyr, Basket, Løb/cykel, Løb m. Bertha
36	Bild a ladder, træklating i Resenborg Plantage v. ruin.
37	Tømmerflådebygning og tøndestabling
38	Vand O-løb
39	Tømmerflåde race og forhindringsløb i skoven
40	Cykling og klatring i Resenborg Plantage og jump pole
43	Big finale race

Formål:

Eleven skal have mulighed for at udvikle initiativ og samarbejdsevne gennem fælles og personlige udfordringer. Ligesom eleven kan tilegne sig kompetencer, der giver mulighed for at opleve og bruge naturen på egen hånd.

Indhold:

Eleven skal arbejde med følgende områder:

- udstyrskendskab
- orientering: kort, kompas, o-løb
- reb-aktiviteter: træklating, knob
- sejlads: kano og kajak, tømmerflåde
- hvad det vil sige at udfordre sig fysisk

Slutmål:

Eleven skal have kendskab til udstyr, grundlæggende klatreteknikker.

Eleven skal kunne færdes sikkert på stille vand i kano, kajak og tømmerflåde, samt have kendskab til padle-/roteknikker.

Eleven skal erkende egne reaktioner i forbindelse med fysisk aktivitet.

Eleven skal reflektere over og fortælle om oplevelser og situationer, hvor bevægelser indgår.

Eleven skal kende forskellige motionsformer.

Indholdsplan for Band Øvede (Efterår)

Lærer: Claus Regli

Timer: 9

Formål:

Formålet med faget band øvede er, at eleverne får mulighed for at samarbejde omkring det at spille sammen med andre og derigennem at udvikle sig musikalsk og socialt. I faget vil der blive lagt vægt på de forskellige teknikker og dynamik der er i forbindelse med at spille i band.

Indhold:

- Færdigheder og udvikling på de enkelte instrumenter
- Kendskab til forskellige notationsformer
- Kendskab til forskellige tilgangsvinkler til samspil
- Rytmask grundtræning
- Kendskab til forskellige genrer indenfor rytmisk musik

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til at kunne indgå i forskellige samspil situationer. De opnår redskaber, såvel musikalske som dynamiske, til brug i de forskellige musikalske sammenhænge de i fremtiden kan møde.

Indholdsplan for Band Øvede (Forår)

Lærer: Claus Regli

Timer: 9

Formål:

Formålet med faget band øvede er, at eleverne får mulighed for at samarbejde omkring det at spille sammen med andre og derigennem at udvikle sig musikalsk og socialt. I faget vil der blive lagt vægt på de forskellige teknikker og dynamik der er i forbindelse med at spille i band.

Indhold:

- Færdigheder og udvikling på de enkelte instrumenter
- Kendskab til forskellige notationsformer
- Kendskab til forskellige tilgangsvinkler til samspil
- Rytmisk grundtræning
- Kendskab til forskellige genrer indenfor rytmisk musik

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til at kunne indgå i forskellige samspil situationer. De opnår redskaber, såvel musikalske som dynamiske, til brug i de forskellige musikalske sammenhænge de i fremtiden kan møde.

Indholdsplan for Boldspil

Undervisningen foregår i Østhallen, Nørre Nissum.

Periode: Uge 45-12

Lærer: Ulf Futtrup Ipsen

Timer: 39

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
45	div. boldspil
46	div. boldspil
47	div. boldspil
49	div. boldspil
51	div. boldspil
1	div. boldspil
2	div. boldspil
4	div. boldspil
5	div. boldspil
6	div. boldspil
8	div. boldspil
9	div. boldspil
10	div. boldspil
11	div. boldspil
12	div. boldspil

Beskrivelse:

Timerne bygges op således, at der spilles flere små kampe, hvor der efter hver kamp bliver lavet nye hold. Holdene laves hver gang helt tilfældigt. Der laves fire hold, ved at hver elev trækker en farve. I posen er der 16 brikker med fire forskellige farver. Alle de blå er sammen, alle de røde er sammen osv.. Der spilles som udgangspunkt kamp på to baner med to forskellige idrætsgrene. Hver kamp tager ca. 10 min. Til sidst kåres den spiller som samlet har flest point

Formål:

At eleverne skal gennem idrætslige oplevelser og erfaringer opnå en mulighed for kropslig og almen udvikling. Eleverne skal ved den fysiske udfoldelse opleve glæde og løst til at udøve idræt og udvikle forudsætningerne for videre interesse herfor.

Slutmål:

- Anvende grundlæggende bevægelsesfærdigheder
- Have kendskab til forskellige teknikker samt taktik og regler for såvel individuelle idrætter og holdidrætter.

- Kunne indgå i et forpligtende fællesskab i forbindelse med idrætsudøvelse
- Kunne forholde sig til fysiske og psykiske relationer, der opstår i konkurrencer

Indholdsplan Football

Periode: Uge 45-12

Lærer: Steffen Kjær

Timer: 15 moduler af 1½ time

Periode og undervisningsplan:

Undervisningsdage:

1. Intro, kasteøvelser, løbeøvelser, øvelsesspil, kick off return
2. kasteøvelser, øvelsesspil, kick off return, blocks, scrimmage-spil
3. kasteøvelser og løbebaner, spin moves, scrimmage-spil
4. kasteøvelser og løbebaner, spin moves, scrimmage-spil
5. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
6. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
7. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
8. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
9. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
10. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
11. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
12. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
13. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
14. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil
15. kasteøvelser og løbebaner, scrimmage-spil

Formål: Formålet med football på Venø Efterskole er, at give eleverne lidt mere end et indblik i det spil, der er så stor en kulturbærer i USA. Dette sker gennem trinvis præsentation af regler og roller. Undervejs vil eleverne få mulighed for god motion og tilegne sig nye motoriske færdigheder. Socialt vil eleverne skulle tage ansvar for hinanden og sammen finde en vej mod gode resultater.

Slutmål:

Undervisningen leder frem mod den erkendelse, at football er et spil, hvor der er lige brug for alle uanset erfaringsniveau og tidligere motionsvaner. Og dermed er det et stort mål at styrke fællesskabet gennem gode fælles oplevelser.

Eleven skal forstå spillet og føle sin indsats værdsat.

Indholdsplan for Havkajak

Periode: uge 14-20

Lærer: Jens Christian Brødbæk

Timer: 7,5

Periode og undervisningsplan:

LEK NR. TID Uge	EMNE	UDDYBNING	MATERIALER
01/90 16	Introduktion til havkajak	<p>Påklædning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redningsvest og spray deck • Vind/vandtæt på overkrop • Hurtig tørende bukser • Sandaler/gummistøvler • Solcreme/solbriller/hat <p>Havkajakken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dæksliner • Net • Rum • Fodstøtte • Indstilling af ror <p>Pagajen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Man skal kunne nå højere op end pagajen er lang • Fatning på pagaj – rotering <p>Behandling af udstyr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redningsvest og spraydeck skylles • Kajakken tømmes for vand og rengøres m. svamp • Udstyret kastes ikke <p>Ind-/udstigning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagenden ud i fjorden pga. ror • Ved bro <p>Wet exit med og uden spray deck</p> <p>Roteknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi ror en tur – altid sammen i par • Max. 50m fra stranden 	<p>13 havkajakker</p> <p>13 spray decks</p> <p>13 pagajer</p> <p>13 redningsveste</p> <p>1 pumpe</p> <p>1 paddelfloat</p> <p>13 svampe</p> <p>Fløjte</p> <p>Førstehjælpstaske</p> <p>Mobil i vandtæt pose</p>
02/90 17	Roteknik og danne flåde, lege	<p>Rep. af fodindstilling og</p> <p>Ind-/udstigning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagenden ud i fjorden pga. ror • Ved bro 	<p>13 havkajakker</p> <p>13 spray decks</p> <p>13 pagajer</p> <p>13 redningsveste</p> <p>1 pumpe</p>

		<p>Roteknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremad • Baglæns • Dreje rundt på stedet • Sideforflytning <p>At danne flåde</p> <p>Lege:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvor stabil er flåden • Stikbold: Bane m 4 bøjer, man må ro med bolden, man er ramt på kroppen og kajakken, men må forsvare sig med pagajen 	<p>1 paddlefloat</p> <p>13 svampe</p> <p>Fløjte</p> <p>Førstehjælpstaske</p> <p>Mobil i vandtæt pose</p>
03/90 18	På tur: sikkerhedsudstyr, roteknik, bugse- ring, støttetag	<p>På tur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sammen to og to skal hele tiden kunne se makker i øjnene • Gennemgang af sikkerheds-udstyr • Påbinde slæbeline <p>Roteknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. gear – træk med armene • 2. gear – træk og skub med armene • 3. gear – træk og skub med armene og brug de skrå mavemusklere • forskydning af pagajen <p>Støttetag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brug bagsiden af pagaj til støtte og vrik i hoften • Skodetag <p>Bugsering af træt ror:</p> <ul style="list-style-type: none"> • begge roere skal kunne løsne linen • slæbelinen skal gennem forreste dæksliner på den bugserede kajak • den trætte roer må gerne hjælpe til 	<p>13 havkajakker</p> <p>13 spray decks</p> <p>13 pagajer</p> <p>13 redningsveste</p> <p>1 pumpe</p> <p>1 paddlefloat</p> <p>13 svampe</p> <p>Fløjte</p> <p>Førstehjælpstaske</p> <p>Mobil i vandtæt pose</p>
04/90 20	Wet exit Støttetag Tøm kajakken Svøm med kajakken Selvredning Makkerredning	<p>Wet exit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kæntre kajakken og kom ud af den mens roer holder fast i pagaj og kajak • Blive hængende i kajakken – tæl til ti <p>Tøm kajakken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efter kæntring på lavt vand tømmes kajakken og der roes videre <p>Svøm med kajakken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efter kæntring på dybt vand svømmes der med kajakken ind til stranden/lavt vand, hvor kajakken tømmes for vand og der roes 	<p>13 havkajakker</p> <p>13 spray decks</p> <p>13 pagajer</p> <p>13 redningsveste</p> <p>1 pumpe</p> <p>1 paddlefloat</p> <p>13 svampe</p> <p>Fløjte</p> <p>Førstehjælpstaske</p> <p>Mobil i vandtæt pose</p>

		<p>videre</p> <p>Selvredning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Husk paddlefloat fastgjort på kajakdækket • Hold fast i kajak og pagaj ved kæntring • Svøm om på læsiden af kajakken • Påsæt og fastgør paddlefloat på pagaj • Pust paddlefloat op • Sæt pagaj fast på bagdækket lige bag mandhullet på læsiden • Hold lavt tyngdepunkt • Påsæt spray deck inden paddlefloat fjernes <p>Makkerredning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hold fat i stumperne • Redderen får pagaj og kajak • Den kæntrede støtter redderen under arbejdet ved at stabilisere dennes kajak liggende ved forenden af kajakken • Redderen tager fat i forenden og trækker kajakken op over egen kajak med mandhullet vendt, så han kan se når der ikke løber mere vand ud • Skubber kajakken ud med bagenden frem mod egen forende og tager godt fat i mandhullet og en arm over på den anden side af kajakken • Den kæntrede kravler på nemmeste måde op i egen kajak og hjælpes på plads 	
--	--	--	--

Formål:

Formålet med valgfaget Havkajak på Venø Efterskoles er, at give eleven mulighed for at udvikle sig gennem oplevelser, udfordringer og aktiviteter på fjorden. Eleven skal have mulighed for at udvikle initiativ og samarbejdsevne gennem fælles og personlige udfordringer. Eleven kan tilegne sig kompetencer, der giver mulighed for at opleve og bruge havkajakken på egen hånd i lokalkendt farvand.

Slutmål:

Eleven skal kunne følgende:

- Ud- og indstigning i kajak v. kyst
- Roteknik: alm. Roteknik, lavt støttetag, styretag, sideforflytning

- Tømning af vandfyldt kajak på lavt vand
- Svømme med kajak
- Selvredning med entring efter kæntring
- Makkerredning , med roeren ude af kajakken (blive reddet + redde anden roer)
- Bugsering af anden kajak

Eleven skal have kendskab til følgende:

- Udstyr (kajak, beklædning og personligt sikkerhedsudstyr)
- Vejvalg og grundlæggende navigation
- Vind og vejr, bølger mm
- Risikomomenter ved havkajakroning

Indholdsplan Krop og motion

Periode: uge 45-12

Lærer: Steffen Kjær

Timer: 15 moduler af 1½ time

Periode og undervisningsplan:

Undervisningsdage:

1. Intro, præsentation af motionsredskaber, løbetur
2. løbetur, styrkeøvelser, mave og ryg
3. løbetur, styrkeøvelser, ben
4. løbetur, styrkeøvelser, bryst, skuldre
5. løbetur, styrkeøvelser, arme
6. løbetur, nye styrkeøvelser
7. Alternativ motion
8. Kroppen som vægtstang
9. Træning med makker
10. løbetur, styrkeøvelser, ben
11. løbetur, styrkeøvelser, bryst, skuldre
12. løbetur, styrkeøvelser, arme
13. løbetur, styrkeøvelser, mave og ryg
14. Videre med konditionstræning – øvelser til selvtræning
15. Videre med styrketræning – øvelser til selvtræning

Formål: Formålet med krop og motion på Venø Efterskole er, at give eleverne et indblik i kroppens styrke- og motionsmæssige potentiale. Gennem gode motionsformer og

individuelle styrkeøvelser vil eleven blive præsenteret for alment sundhedsfremmende øvelser og aktiviteter. Socialt vil eleverne skulle støtte og inspirere hinanden.

Slutmål:

Undervisningen leder frem mod den erkendelse, at kroppen er værd at gøre noget godt for. Eleven skal have oplevet udvikling og kendskab omkring og til egen krop

Indholdsplan for scenografi og kostume

Periode: uge 14 - 21

Lærer: Anne Lyhne

Timer: 9

Formål:

At få et indblik i overvejelserne der ligger bag scenografien og kostumerne til en teaterforestilling. At afprøve egne ideer og bud på scenografier og kostumer. Eleverne får erfaring i at fremstille små modeller af scenografier og kostumer.

Indhold:

- Afprøvning af forskellige scenografiske tilgange til en dramatisk tekst
- At fremstille mini-udgaver af en scenografi, der giver et billede på ideen bag dekorationen
- Lave dukketeater-dukker og klæde dem på med et kostume, der passer til det valgte tidsalder/forestilling
- Lave en større dekoration i et rum ud fra en bunden opgave, hvor scenografi og kostume giver et fælles udtryk
- Inspiration fra forskellige scenografier og kostumer fra teaterstykker

Slutmål:

At eleverne i samarbejde prøver at planlægge en scenografi og kostumer til en forestilling og til en tidsalder. At eleverne opnår en større indsigt i hvilke overvejelser der gøres forud for at lave kostumer og scenografi. Desuden vil de af eleverne der selv ønsker det, blive brugt som kostumér eller i opbygningen af en scenografi under afviklingen af skolens store musical.

Indholdsplan for Sejlads (Efterår)

Lærere: Rasmus Grønne og Kasper Brodersen

Timer: 10,5

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
35	Sejlads
36	Sejlads
37	Sejlads
38	Sejlads
39	Sejlads
40	Sejlads
43	Sejlads

Formål:

At give eleven mulighed for at udvikle sig gennem aktiviteter på vandet. Vi ønsker at inspirere eleven til, gennem sejlads, at udforske de muligheder, der er for samvær og naturoplevelser på vandet. Gennem praktisk sejlads skal eleven opnå indblik og forståelse for de mest grundlæggende begreber og færden på vandet.

Den praktiske sejlads bliver udført i Drabant 22 og 606'er.

Slutmål:

- Eleven skal kunne færdes sikkert på vandet.
- Eleven skal kunne deltage i at planlægge og gennemføre sejlture.
- Eleven skal have grundlæggende kendskab til udstyr samt til- og afrigning af bådene.

Indholdsplan for Sejlads (Forår)

Periode: uge 14-21

Lærere: Rasmus Grønne og Kasper Brodersen

Timer: 9

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
14	Sejlads
15	Sejlads
16	Sejlads
18	Sejlads
20	Sejlads
21	Sejlads

Formål:

At give eleven mulighed for at udvikle sig gennem aktiviteter på vandet. Vi ønsker at inspirere eleven til, gennem sejlads, at udforske de muligheder, der er for samvær og naturoplevelser på vandet. Gennem praktisk sejlads skal eleven opnå indblik og forståelse for de mest grundlæggende begreber og færden på vandet.

Den praktiske sejlads bliver udført i Drabant 22 og 606'er.

Slutmål:

- Eleven skal kunne færdes sikkert på vandet.
- Eleven skal kunne deltage i at planlægge og gennemføre sejlture.
- Eleven skal have grundlæggende kendskab til udstyr samt til- og afrigning af bådene.

Svømning

Periode: Uge 45-12

Lærere: Morten Hermann

Timer: 33

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
44	Boldspil, lege
45	Boldspil, udspring
46	Sansebaner, butterfly
48	Sansebaner, butterfly
50	Jule-spurt
2	Lege, udspring
4	Lege, udspring
5	Lege, udspring
9	Livredning, boldspil
10	Livredning, boldspil
11	Livredning, boldspil

Formål:

Formålet med valgfaget Svømning på Venø Efterskoles er, at give eleven mulighed for at udvikle sig gennem oplevelser, udfordringer og aktiviteter i vandet. Eleven skal have mulighed for at udvikle initiativ og samarbejdsevne gennem fælles og personlige udfordringer. Ligesom eleven kan tilegne sig kompetencer indenfor de forskellige områder der arbejdes med.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at lege i vand.

Slutmål:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at bevæge sig med fortrolighed og omtanke i og på vand. Eleven skal indgå i et forpligtende fællesskab i forbindelse med svømning og bidrage med ideer til fysisk aktivitet i vandet sammen med andre.

Indholdsplan for Teatermasker og -sminke

Periode: uge 45 - 11

Lærer: Anne Lyhne

Timer: 22,5

Formål: At give eleverne en grænseoverskridende oplevelse (Gipsmasken lægges på ansigtet). At opleve de mange håndværksmæssige stadier der ligger i at fremstille en Commedia dell'arte inspireret teatermaske, der er velegnet og holdbar nok til at spille med. At undersøge hvad der sker når dele af ansigtet bliver forstørret og gjort til en grotesk maske. At spille med sin maske.

At give eleverne et bredt kendskab til teater-makeuppens virkemidler og en grundig erfaring i brugen af de forskellige makeup-typer og div. effekter, så de selv kan forestå en komplet forvandling af sig selv og andre. Eleverne får endvidere tips og råd til behandling af egen hudtype, farvevalg og produkter.

Indhold:

- Hvad Commedia dell`arte er
- At lave en gips maske
- Maskefremstilling med avis, lim, gips og sandpapir
- Sminke sin maske med fokus på lys og skygge
- Spille med sin maske

- Eleverne sminker deres modeller ud fra temaer som fx "Lys og skygge"
- Introduktion til arbejdet med teater-makeup, oprydning og rengøring af teater-makeup"
- Hvordan man lægger en grund-teater-makeup
- Arbejde med det groteske og splatter
- Hvordan sminke virker sat sammen med paryk og kostume

Slutmål:

At alle elever har prøvet at planlægge en makeup, sminke en model, blive sminket af anden elev og sminke sig selv. At alle elever fremstiller en Commedia dell´arte maske og har afprøvet den på gulvet. Desuden vil de af eleverne der selv ønsker det, blive brugt som sminkører eller maskefremstiller under afviklingen af skolens store musical.

Indholdsplan for udendørs boldspil

Lærer: Erik Poulsen

Timetal: 10,5

Formål:

Hold spil er første og fremmest et fag, hvor eleverne skal være fysisk aktive og der igennem opnå bedre kropsbevidsthed og velvære.

Eleverne skal opnå kendskab og færdigheder indenfor forskellige holdspil kendte som ukendte. De skal forholde sig til det, at deltage på et hold og få et hold til at fungere. Der arbejdes med forskellige psykologiske faktorer der spiller ind, taktiske muligheder og evt. plan for ændring af taktik.

Der vi indgå opgaver omkring skabelse af "eget spil" og hvilke elementer dette kræver.

Eleverne opnår:

- Kropsbevidsthed
- Motoriske færdigheder
- Forståelse for hold taktiker
- Samarbejde
- Forståelsen af eksempletvis "fair play" begrebet

Slutmål:

- tekniske færdigheder
- forståelse af hold dynamikker
- kendskab til forskellige holdspil/lege
- kendskab til de forskellige parameter der omkring skabelse og udførelsen af et holdspil.

Undervisningsplan:

Uge	Indhold
35	Opvarmningsspil/leg Spil: battle
36	Opvarmningsspil/leg Spil: ballebold
37	Opvarmningsspil/leg Spil: rundbold, m-bold
38	Opvarmningsspil/leg Spil: ultimate
39	Opvarmningsspil/leg Spil: hold startego
40	Opvarmningsspil/leg Spil: hockey, basketball
43	Opvarmningsspil/leg Spil: Stikbold, dødbold

Indholdsplan for valgfag Nørd!

Underviser: Kasper Brodersen

Timeantal: 16,5

Indhold og mål:

Det der bliver lagt vægt på i dette valgfag er det naturvidenskabelige aspekt ved ting og fænomener vi møder i dagligdagen. Det er vigtigt der bliver leget med begreberne frem for at beskrive dem, således at det naturvidenskabelige bliver en verden, hvor svære begreber kan bevises/ illustreres igennem forsøg og hypotesedannelse. Noget der bliver centralt for faget er elevernes forståelse for det naturvidenskabelige og der vil blive taget udgangspunkt i deres viden og ideer til emner.

Undervisnings plan:

Da meget af undervisningen er bygget på elevernes egne idéer, er det svært at fastlægge en færdig undervisningsplan.

Emne	Indhold	Mål
Opstart. Blider	Ekstrem udnyttelse af vægtstangsprincippet. Eleverne laver to eller tre store blider (alt efter elev tal) og af holder konkurrencer. Eleverne skal med deres viden og kreativitet søge at få deres kastemaskine til at kaste længst	Eleverne kommer ind i stoffet og essensen for faget. Oplever en glæde ved at lege med et fysisk princip.

Slutmål: Defineres ud fra elevernes valg af emner

Windsurfing

Lærer: Morten Hermann

Timer: 21

Periode: uge 35-43

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
35	Windsufing
36	Windsufing
37	Windsufing
38	Windsufing
39	Windsufing
40	Windsufing
43	Windsufing

Formål:

Eleverne arbejder med windsurfing ud fra deres egne forudsætninger. Det indbefatter:

- ❖ Surf i praksis og teori.
- ❖ Sikkerhed til søs, kapsejlsregler, aerodynamik, surfteknologi og nødprocedurer.
- ❖ Trim og optimering.
- ❖ Meteorologi.
- ❖ Materialelære: Beklædning, bræt-typer, sejl, master, bomme, finner m.m.

Slutmål:

Eleven skal have kendskab til udstyr og grundlæggende surfteknik i praksis og teori. Eleven skal kunne vurdere, hvornår det er sikkert at sejle samt beherske surfudstyr i stillevejr.

Indholdsplan for windsurfing (Forår)

Lærer: Ulf Ipsen

Timer: 7,5

Periode og undervisningsplan:

Uger	Aktiviteter
14	Windsufing
15	Windsurfing
16	Windsurfing
18	Windsurfing
20	Windsurfing
21	Windsurfing

Formål:

Eleverne arbejder med windsurfing ud fra deres egne forudsætninger. Det indbefatter:

- ❖ Surf i praksis og teori.
- ❖ Sikkerhed til søs, kapsejlsregler, aerodynamik, surfteknologi og nødprocedurer.
- ❖ Trim og optimering.
- ❖ Meteorologi.
- ❖ Materialelære: Beklædning, bræt typer, sejl, master, bomme, finner m.m.

Slutmål:

Eleven skal have kendskab til udstyr og grundlæggende surfteknik i praksis og teori. Eleven skal kunne vurdere, hvornår det er sikkert at sejle samt beherske surfudstyr i stillevejr.

Indholdsplan for Band Øvede (Forår)

Lærer: Claus Regli

Timer: 9

Formål:

Formålet med faget band øvede er, at eleverne får mulighed for at samarbejde omkring det at spille sammen med andre og derigennem at udvikle sig musikalsk og socialt. I faget vil der blive lagt vægt på de forskellige teknikker og dynamik der er i forbindelse med at spille i band.

Indhold:

- Færdigheder og udvikling på de enkelte instrumenter
- Kendskab til forskellige notationsformer
- Kendskab til forskellige tilgangsvinkler til samspil
- Rytmask grundtræning
- Kendskab til forskellige genrer indenfor rytmisk musik

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til at kunne indgå i forskellige samspil situationer. De opnår redskaber, såvel musikalske som dynamiske, til brug i de forskellige musikalske sammenhænge de i fremtiden kan møde.

Indholdsbeskrivelse for Guitar begyndere

Lærer: Claus Regli

Periode: uge 45-11

Formål:

At eleverne får mulighed for at stifte bekendtskab med basalt guitaraspil og guitar spil som kreativ udfoldelse, samt de kreative processer der indgår deri.

Indhold:

Elementært guitaraspil (akustisk) herunder blandt andet:

- Strengenes toner og indbyrdes forhold
- Stemning af guitaren
- De mest anvendte akkorder og anvendelse af dem i sange
- Fingerspil

Timer: 22,5 timer

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til selv at spille guitar, både alene og sammen med andre og at opnå glæden ved de kreative processer der indgår i dette.

Indholdsplan for Lys og Lyd

Lærer: Claus Regli

Timer: 22,5 timer

Formål:

Formålet med faget lys og lyd er, at eleverne får mulighed for at stifte bekendtskab med opbygningen af et P.A. system (lydanlæg-live lyd), brugen af dette og de dele deri, med henblik på et projekt senere i skoleåret:

Lyd:

- Diverse mikrofon typer
- Diverse EQ typer
- Multieffekt maskiner

Lys:

Opbygningen af og brugen af dette, herunder blandt andet:

- Diverse lampe typer
- Filter og linse typer
- Programmering af scenarioer
- Farvelære

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til selv at arbejde med lys og lyd udstyr.

Indholdsplan for Sangskrivning

Lærer: Claus Regli

Timer: 9

Formål:

At eleverne får mulighed for at stifte bekendtskab med sangskrivning som håndværk og kreativ udfoldelse, samt de kreative processer der indgår deri.

Indhold:

- Gennemlytning af "klassikere" samt analyse
- Det strukturelle aspekt af sangskrivning
- De mest anvendte akkorder og deres anvendelse i sange
- Tekstens funktion i sangskrivning
- Forskellige tilgange og teknikker til den kreative proces
- Analyse og respons på elevernes egne sange
- Co-writing som koncept og de forskellige tilgange til dette

Slutmål:

Eleverne skal opnå lysten og færdighederne til selv at skrive sange, både alene og sammen med andre og at opnå glæden ved de kreative processer der indgår i dette.

KOR

Lærer: Birte Riis

Periode: uge 45 – 12 (Afbrydes i enkelte uger i henhold til skolens årsplan)

Timetal: 1½ time pr. uge

Formål:

Undervisningen har til formål at give eleverne de mest basale færdigheder i korsang.

Herunder grundprincipperne i stemmeopvarmning og stemmetræning.

Indførelse i hvordan man arbejder med de enkelte øvelser og sammensætter et "træningsprogram".

Eleverne indøver enkelt – og flerstemmig korsang.

Indhold:

Lektionerne starter hver gang med en grundig opvarmning af stemmen, som derefter fører videre til selve stemmetræningen.

Efter arbejdet med stemmen og den aktuelle sang, som indstudies i fællesskab, slutes af med en afspændingsøvelse for stemmen.

Slutmål:

At den enkelte elev har opnået en fornemmelse af sin egen stemme og har oplevet glæden ved at synge korsang.

Indholdsplan for Solosang

Lærer: Birte Riis

Periode: uge 45 – 14 (Afbrydes i enkelte uger i henhold til skolens årsplan)

Timetal: 1,5 pr. uge

Formål:

Undervisningen har til formål at give eleven mulighed for at udvikle sangstemmen.

Herunder grundprincipperne i stemmeopvarmning og stemmetræning.

Indførelse i hvordan man arbejder med de enkelte øvelser og sammensætter et "træningsprogram".

Eleven skal i forløbet arbejde med forskellige genrer indenfor sang.

Indhold:

Lektionerne starter hver gang med en grundig opvarmning af stemmen, som derefter fører videre til selve stemmetræningen. Eleverne arbejder herefter videre enkeltvis med den sang, som vi i fællesskab har udvalgt. Det tilstræbes, at den enkelte elev prøver kræfter med både kendte og mindre kendte sange/genrer.

Den enkelte elev skal i forløbet sammensætte sit eget træningsprogram, som kan bruges videre frem.

Slutmål:

At den enkelte elev har opnået en fornemmelse af sin egen stemme og har fået værktøjer, så de er i stand til at indøve og fremføre solosang.

Litteratur: Cathrine Sadolin, Komplet Sangteknik.

Indholdsplan for Basket

Lærer: Frode Jensen

Timer: 7,5

Periode: uge 14-21

Formål:

Eleverne får grundlæggende færdigheder og træning i basket, opvarmning, udstrækning, samarbejde og strategisk overblik er ligeledes centrale færdigheder i træningen.

Delmål:

Eleverne skal lære at samarbejde om en opgave, dels i kamp, dels i træningen hvor ansvarsfølelsen for sig selv og sin makker højnes. Eleverne skal arbejde med de forskellige teknikker for defence og offence.

Slutmål:

At eleverne kan gennemføre en basketkamp, være ansvarlige for planlægningen samt defence/offence og være omstillingsparate til at ændre holdets generelle taktik.

Dato	Aktivitet
08-04-2010	Makkerplacering, dribling, afleveringer + kamptræning
15-04-2010	Aflevering, layups + kamptræning
22-04-2010	Layups, blokering + kamptræning
06-05-2010	Finter, dribleaflevering + kamptræning
20-05-2010	kamptræning

Indholdsplan for Primitiv madlavning (efterår)

Lærer: Frode Jensen

Timer: 10,5

Periode: Uge 35-43

Formål:

Formålet med primitiv madlavning er at eleverne tilegner sig egenskaber i bl.a. at kunne tænde og genkende forskellige typer bål, benytte forskellige redskaber til at lave mad over bål og i stormkøkkener.

Delmål:

At eleverne lærer at tænde bål under forskellige vejrmæssige forhold, samarbejde i nye omgivelser om at få lavet et måltid på bål og trangia.

Slutmål:

Eleverne skal tilegne sig overblikket over madlavningen og igangsætte og overskue flere processer samtidig. Dertil skal de opnå fortrolighed med forskellige båltyper, og alternative metoder til at måle og veje ingredienser.

Dato	Aktivitet
27-08-2009	Båltænding + stenboller
03-09-2009	Plankefisk m. kartofler
10-09-2009	Dessertretter
17-09-2009	Fyldt peberfrugt i urtepotte
24-09-2009	Ting på pind
01-10-2009	Røget makrel
22-10-2009	Toast og vafler

Indholdsplan for Primitiv madlavning (forår)

Lærer: Frode Jensen

Timer:7,5

Periode: Uge 14-21

Formål:

Formålet med primitiv madlavning er at eleverne tilegner sig egenskaber i bl.a. at kunne tænde og genkende forskellige typer bål, benytte forskellige redskaber til at lave mad over bål og i stormkøkkener.

Delmål:

At eleverne lærer at tænde bål under forskellige vejrmæssige forhold, samarbejde i nye omgivelser om at få lavet et måltid på bål og trangia.

Slutmål:

Eleverne skal tilegne sig overblikket over madlavningen og igangsætte og overskue flere processer samtidig. Dertil skal de opnå fortrolighed med forskellige båltyper, og alternative metoder til at måle og veje ingredienser.

Dato	Aktivitet
08-04-2010	Båltænding + stenboller
15-04-2010	Plankefisk m. kartofler
22-04-2010	Ting på pind
06-05-2010	Fylt peberfrugt i urtepotte
20-05-2010	Dessertretter

Indholdsbeskrivelse for Teater for begyndere

Periode: uge 14 - 21

Lærer: Anne Lyhne

Timer: 9

Formål:

Formålet for faget er, at præsentere eleverne for at spille teater. Faget tager udgangspunkt i elever der aldrig, eller i meget lille omfang, har spillet teater før, men har lyst til at snuse til det. Der startes med enkle improvisationer og øvelser. Eleverne bliver styrket i at reagere hurtigt, skævt og originalt på scenen. De øver sig i at arbejde sammen og mærke de andre. At eleverne i højere grad bliver trygge ved at stille sig op foran andre. At opleve vigtigheden af at kunne grine sammen.

Indhold:

- Hvordan er du havnet der
- Frys-impro
- Skulpturer
- Dramatiser en historie/problem/tema
- Improvisationer med regler
- Mime øvelser
- Bænken
- Space jump

Slutmål:

At hver elev har fået brugt sjæl og krop i de givne opgaver og dermed fået udfordret deres fantasi, krop og hjerne i et uhøjtideligt og energigivende samvær med resten af holdet. At opleve at det er sjovt og interessant, når tingene sker og ikke alt er planlagt.